

## Informacja Prasowa

10 konkretnych propozycji dotyczących procesu odbudowy Ukrainy  
Ukraińskie muzea domagają się decyzji już teraz

„Ukraina powinna stać się najlepszym miejscem do życia, pracy i odwiedzania”. To główny przekaz artykułowany przez ponad stu muzeów zgromadzonych na konferencji „From Crisis to Future. New Responsibilities for Museums in Ukraine”, w dn.28-29.05 w Berlinie. Była to największa od czasów agresji Rosji w 2014 roku konferencja muzeów ukraińskich. Ponad 180 instytucji z Ukrainy, Niemiec i Polski, w James Simon Galerie (na Wyspie Muzeów) przez 3 dni dyskutowano nt potrzeb i roli ukraińskich muzeów w procesie odbudowy Ukrainy. Przedsięwzięcie miało status konferencji przygotowawczej do Ukrainian Recovery Conference, która odbędzie się 11-12.06 w Berlinie i zostało objęte patronatem rządów Ukrainy, Niemiec i Polski.

„Po raz pierwszy od 3 lat na konferencji poświęconej odbudowie Ukrainy – kultura i dziedzictwo wreszcie otrzymały prawo głosu i możliwość bycia wysłuchanym” powiedziała Anastasia Bondar, wiceminister kultury i polityki informacyjnej Ukrainy.

Osią konferencji był katalog 10 propozycji przygotowanych, przez muzea ukraińskie podczas zorganizowanych przez Fundację OBMIN warsztatów on-line. Muzea chcą być włączone w proces odbudowy Ukrainy, jako platforma dialogu wzmocnić społeczeństwo obywatelskie. Ważną rolę odgrywać będzie temat dostępności.

„Cieszymy się, że zostaną one zaprezentowane przez Fundację OBMIN na konferencji rocznej UNESCO w Wilnie, 6-7 czerwca oraz włączone do oficjalnej dokumentacji berlińskiej Ukraine Recovery Conference w dn.11-12 czerwca” poinformowała Małgorzata Ławrowska – von Thadden, prezeska Fundacji OBMIN.

Konferencja została zorganizowana przez Fundację OBMIN we współpracy z Ukraińskim Instytutem w Niemczech oraz Fundacją Pruskiego Dziedzictwa. Partnerami wystąpili Fundacji Sztuki Ernst von Siemens, Instytutu Polskiego w Berlinie, Europejskiej Sieci Pamięć i Solidarność oraz Federalny Instytut Kultury i Historii Europy Wschodniej. Konferencja była możliwa dzięki wsparciu wielu instytucji:

Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej  
Federalne Ministerstwo Budownictwa Niemiec  
Fundacja Gerdy Henkel  
GIZ  
Open Society Foundation  
Kul'tura e.V.  
Fundacja Eva Mayr-Stihl