

ОБМІН



ДЛЯ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ

Варшава, березень 2026 р.

Культурний фронт: понад 150 українських музеїв зустрінуться у Києві, щоб вибудувати стійке майбутнє

КИЇВ – Що визначає культурну стійкість в умовах війни? Який внесок робить культура у майбутнє нації? 25 березня 2026 року понад 150 музеїв з усієї України разом із міжнародними партнерами високого рівня зберуться у Києві на конференцію мережі ОБМІН: «Стилка культура. Культурна стійкість».

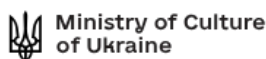
Захід відбудеться у символічному місці — Національному музеї історії України у Другій світовій війні. Меморіальний комплекс. Конференція стане потужним сигналом української витривалості. На тлі триваючого російського вторгнення музейні експерти та політики обговорять критичне переплетення культурної спадщини та національного виживання.

Програма зосереджена на чотирьох стратегічних напрямках:

- Культура як політичний фактор: Подолання розриву між ідентичністю та національною безпекою.
- Спадщина у перехідний період: Управління фізичною та психологічною спадщиною війни.
- Непередбачуване лідерство: Інноваційне управління музеями в часи кризи.
- Дорога з двостороннім рухом: Переосмислення міжнародної співпраці для довгострокового впливу.

Саміт організовано у партнерстві з урядами України, Польщі та Німеччини за підтримки провідних партнерів. Участь у ньому візьмуть експерти з Польщі, Німеччини, Швеції та Литви.

Анастасія Бондар (Anastasia Bondar), заступниця Міністра культури України: «Культуру часто сприймають як щось, що з'являється після відновлення. Але сьогодні в Україні вона допомагає нам зрозуміти, хто ми є і чому наша культура



має вистояти. Музеї документують війну, оберігають спадщину та допомагають суспільству опрацювати травми цього часу. Дискусії в Києві стануть прямим внеском у ширший порядок денний відновлення та гарантуватимуть, що культура залишатиметься в центрі майбутнього України».

Пьотр Лукасевич (Piotr Łukasiewicz), Тимчасовий повірений у справах Польщі в Україні: «Конференція "Стійка культура. Культурна стійкість" демонструє, що культура та спадщина — це більше, ніж просто простори для пам'яті про минуле. Під час війни вони стають опорами державної та соціальної стійкості. Вони дають відповіді на питання про те, хто ми є і за що ми боремося. Саме тому міжнародна співпраця у сфері захисту спадщини України сьогодні важлива не лише для України, а й для всієї Європи».

Д-р Наталія Мусієнко (Dr. Natalia Moussienko, Europa Nostra), віце-президент Europa Nostra: «"Культурний компас", нещодавно запущений Європейською Комісією, нагадує нам, що культура та спадщина лежать в основі європейської співпраці. Через роботу Europa Nostra та міського хабу в Києві (City Hub) у межах European Heritage Hub ми об'єднуємо зусилля для адвокації захисту культурної спадщини України — зберігаючи її історію, підкреслюючи її різноманітність та захищаючи спільне європейське майбутнє, яке вона уособлює».

Малгожата Лавровська-фон Тадден (Małgorzata Ławrowska-von Thadden), голова правління Фонду ОБМІН, наголосила на важливості повернення до столиці: «Після успішних самітів у Варшаві та Берліні життєво важливо зібрати наших учасників на українській землі. Прагнення обмінятися досвідом воєнного часу та визначити майбутню роль музеїв є надзвичайним. Як сказав мені один із директорів галерей у Львові: "Для війни нам потрібні заводи дронів. Але щоб вижити, нам потрібна культура". Ця конференція продемонструє, що культура є незамінним фундаментом майбутнього України».

Ярослав Годун (Jaroslaw Godun), директор Польського інституту в Києві: «Місяць тому минула четверта річниця жорстокого вторгнення Росії в Україну. За цей час Україна довела свою силу на полі бою та стійкість, виживаючи в нелюдських умовах зими, коли Росія послідовно намагалася знищити опалювальну та електричну інфраструктуру країни. Культурні та наукові установи відіграють важливу роль у цій війні. Своєю щоденною діяльністю вони демонструють, що є невід'ємною частиною боротьби за захист країни та національної ідентичності. Вони також є компонентом національної безпеки та інформаційної стійкості держави».

Наталія Пригорницька (Nataliya Pryhornytska), Фонд «Пам'ять, відповідальність і майбутнє» (Foundation Remembrance, Responsibility and Future): «Культура не є розкішшю в часи війни — це опора стійкості. Вона зберігає пам'ять, захищає ідентичність і підтверджує право народу на існування. Перед обличчям війни Росії проти України вона

ОБМІН



нагадує нам, що захист культури також означає захист права нації на існування та самих основ, на яких будуються вільні суспільства».

Висновки цієї конференції стануть вагомим внеском у майбутню Конференцію з питань відновлення України (URC 2026), яка відбудеться цього червня у Польщі.

Додаткова інформація: <https://obmin.eu/conferences.php>

Контакти: Анна Нагадовська; email: a.nagadowska@obmin.eu; тел: +48 660 675 598